



Seminarie: Toneel

Inhoud:

Het seminarie 'toneel' krijg je 2 uur per week en omvat dramatische expressie, improvisatie en toneel.

Naast losse theateroefeningen en theaterlessen die focussen op:

*durf = overwinnen van schaamte en remmingen, zelfbewust voor een publiek durven staan

*lichaamsbewustzijn = hoe sta ik op een podium, wat vertelt mijn lichaam

*ruimtebewustzijn = hoe verhoud ik mij tot een ruimte en tot mijn medespelers

*creativiteit

*focus

*zelfbewustzijn

*oplossen van fictieve probleemstellingen = het zoeken van creatieve oplossingen

*buiten de box leren denken

*communicatievaardigheden

*enz.

werken de leerlingen ook naar een theaterstuk toe.

Op het einde van het jaar tonen we deze voorstelling voor school en voor publiek in de theaterzaal.

We beginnen vanuit een bestaande theatertekst waar we dan een eigen creatieve saus over gieten. Hierbij kijken we naar wie er in de groep zit en de leerlingen zelf willen vertellen. We gaan dieper in op een tekst, creëren personages, onderzoeken taal en dubbele bodems en we gaan op zoek naar eigen creatieve invullingen. Maw een werk in de diepte.

Doelgroep:

Om expressie of toneel te volgen hoef je geen voorkennis of ervaring te hebben. Iedereen die zin heeft om te spelen kan dit vak volgen.

Als je wel al ervaring hebt, is dit ook geen probleem. We werken persoonsgebonden. Iedereen kan evolueren op zijn eigen manier en aan het tempo dat hij of zij zelf bepaalt.

Wel vragen we om jezelf uit te dagen. We willen met dit vak dat je vooral persoonlijke grenzen verlegt.

Ook hechten we veel belang aan groepsdynamiek. Het is belangrijk dat iedereen zich veilig voelt om te durven experimenteren.